

Amegilla quadrifasciata de Villers, 1789



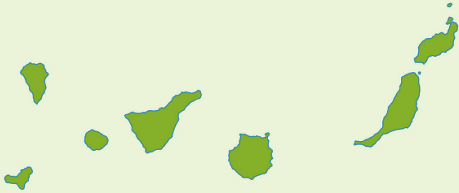
Abeja

NATIVA

HYMENOPTERA
Apidae



DISTRIBUCIÓN



FENOLOGÍA

E F M A M J J A S O N D

Ausencia

Abundancia
media

Abundancia
máxima

Norte de África, sur de Europa y sur de Asia.

En Canarias, se distribuye principalmente por las zonas bajas, siendo relativamente común.



IDENTIFICACIÓN

12 - 15 mm. El cuerpo es robusto, con la cabeza y el tórax recubiertos de una densa pilosidad, que por arriba puede variar de un color vivo naranja o rojizo a un gris amarillento, más bien blanquecina en las partes inferiores. El abdomen es negro, con anchas bandas blancas en el borde posterior de los terguitos, que en el último segmento se reducen a dos mechones blancos a los lados. Los ojos son de color gris claro y la cara es blanca con dos manchas rectangulares negras en el centro, en las hembras, o completamente blanca, en los machos. La cara externa de las tibiae está recubierta de abundantes pelos blancos, incluyendo las escopas en las patas traseras de las hembras.



PLANTAS VISITADAS

Se han registrado visitas a más de sesenta géneros de plantas de diversas familias. Entre las más frecuentadas se encuentran *Lavandula*, *Echium*, *Campylanthus*, *Limonium* o *Bituminaria*. También acude habitualmente a Asteraceae, como *Kleinia*, *Launaea* o *Carlina*, y a Brassicaceae, como *Cakile*, *Raphanus* o *Brassica*. Además, es bastante atraída por algunas plantas ornamentales, como *Lantana*, *Bougainvillea* o *Pelargonium*.



CICLO VITAL

Las hembras excavan sus nidos en lugares con suelos poco compactados y desprovistos de vegetación. Los nidos consisten en un túnel principal vertical que conduce a un número variable de celdas de cría. En cada celda se desarrolla una única larva a expensas de la mezcla de polen y néctar recolectada por la hembra. Los nidos son parasitados por abejas de la especie *Thyreus histrionicus*.



Amegilla quadrifasciata (hembra), en *Carlina salicifolia*.

Foto: Gustavo Peña.



Amegilla quadrifasciata (macho), en *Kleinia neriifolia*.

Foto: Mónica Pérez.